

香港兆基創意書院 鵬程創意獎學金 (2025/2026)申請資訊

背景及目標

創意書院校董會成員鍾志平教授一向致力推廣藝術文化及發展青少年事務。鍾教授於 2018 年校董會會議上同意成立鵬程創意獎學金 (Bright Future Creativity Scholarship)，以嘉許在藝術創作方面有傑出表現的香港兆基創意書院同學。

創意書院是一所研習藝術、文化、設計的直資高中，以創意藝術為教育目標，不單是培訓藝術、文化、設計專才，宏旨更在培育具文化素養的公民，讓學生成為活得真實、關懷世界、和追求美好價值的人。

創意書院有以下四項價值：

- i. 人文視野
- ii. 關懷社會
- iii. 活學活用
- iv. 實驗實幹

書院希望藉此獎學金鼓勵同學創作更多呼應書院價值的作品。

同學可由老師推薦或自薦參加此獎學金。

參與同學須提交一份「主要作品」，以展示自己的創作主題及關懷。如「主要作品」由圍繞同一命題的系列作品組成，評審團會以整個作品組合作出評核，同學務必留意作品組合之間的聯繫和關係，並作出準確的選擇。

如有需要，同學可以連同其他輔助資料，如視覺日記、作品集、資料搜集的整理、發展過程的記錄、實驗記錄、過去相關的創作等等，以助評審團了解同學的創作歷程及對創作的想法。

若作品為明顯的集體創作，須以團體身分參與。唯參與單位必須與作品其他成員，確認其為參與作品之創作單位或原創人，並作出相應之聲明。獲選作品只獲一份額獎項，由參與團體自行分配。

所有參與同學，倘被發現其作品中，對參與作品的其他成員有所隱瞞，如對參與作品作者未達共識，或任何與聲明不符的情況，將會被取消參與資格，即使所頒發獎項，亦有可能被褫奪。

受惠對象

在藝術方面具卓越表現及成就的香港兆基創意書院中四至中六學生

獎學金額（暫定）

每學年 \$100,000，每位學生 \$10,000

獎學金名額（暫定）

每學年最多 10 位（每級人數不設上限）

（若該學年沒有合適人選，則不會頒發獎學金）

（每位學生每年只限申請一次）

（每位學生在學期間得獎次數不限）

獲提名或自薦申請此獎學金的學生必須具備以下條件

1. 現正就讀香港兆基創意書院 (中四至中六)
2. 申請人的作品或其創作過程符合至少一項書院價值¹，即
i. 人文視野 ii. 關懷社會 iii. 活學活用 iv. 實驗實幹
3. 提交的「主要作品」必須為就讀書院期間所創作的原創作品

遴選原則

1. 主要以作品質素及作品能否體現任何一項書院價值為判斷
2. 同學的在學表現及學習態度為重要參考
3. 不考慮家庭經濟狀況
4. 不考慮學生在學期間得獎次數

申請獎學金程序（適用於自薦或老師推薦）

申請人（自薦學生或被推薦學生）須：

1. 先整理好個人原創作品，細閱申請資訊，及到 Google Form「申請表格」了解申請流程細節；
2. 尋找諮詢人（同學可自薦參加，但有諮詢人為佳，惟上限兩位）；

¹書院價值與創作關係說明：

我們相信作品與價值有必然相關性；因此若申請人的作品或創作過程違反任何一項書院價值，或該申請人的偏差行為與作品有直接關連，便有機會影響得獎資格。

3. 按照此「申請資訊」內的「提交作品指引」準備作品相關資料和了解繳交作品的格式；
4. 在 2026 年 5 月 13 日（三）下午 17：00 時截止前，到 Google Form 連結完成申請表格、諮詢表格（如有），並按「申請表格」和「提交作品指引」的指示成功上載「主要作品」及「輔助資料」（如有）；
5. 須依照安排按時參加簡介會；
6. 須按時參加作品設置；
7. **留意 WhatsApp Group**，如有任何跟進，同學要按時完成；
8. 通過校內評審的入圍同學，需要準時參與校外評審面試（消息同樣會經 **WhatsApp Group** 通知）。

遴選過程

第一階段：校內評審

校內評審團成員包括：

- 校長級成員
- 共創團隊成員
- 各學科代表
- 4 科 CPOP 學科代表
- DCA 班老師代表
- 有興趣參與的老師

校內評審將考慮以下因素，以決定每位申請的學生能否進入第二階段的校外評審：

- 申請人作品能否展示書院價值
- 同學的學習態度和表現

第二階段：校外評審

成員包括：

- 校董評審
- 業界人士

校外評審將考慮以下的因素，以決定每位申請的學生應否獲發獎學金：

- 校內評審推薦
- 入圍作品評語
- 面試過程

結果公佈及獎學金發放安排

中四及中五：結業禮

中六：畢業禮

得獎作品展示

獲發獎學金的學生作品集有機會在學校網頁、概念士多或鵬程慈善基金會網頁展示

**由於此乃新頒發的獎學金，故每年會重審機制一次，以作調整。*

25/26 年度鵬程獎學金日程 (暫定)

所有重要資訊包括申請狀況、入圍消息、與內外部評審面試日期、時間等資訊將會以電郵發放，同學請務必確保自己提交申請表格時所提供的電郵地址正確無誤。如申請人因個人疏忽而錯過重要資訊或面試機會，將有可能被取消資格。(*如受不可控因素影響，本年度所有申請程序及評審或會於網上進行)

5 月 13 日 (三)	開放申請 申請表、諮詢表 (如有) 及作品上載截止日期 2026 年 5 月 13 日 (三)17:00 時
5 月 14 日 (四)	簡介會及抽籤分配展示位置
5 月 15 日至 18 日 (五至一)	申請學生自行設置作品 (Gallery)
5 月 23 日 (六)	校內評審遴選會議，確認入圍名單
5 月 25 日至 29 日	入圍同學 PRESENTATION (學生匯報，每人 10 分鐘) 校外評審遴選會議，確認得獎名單
5 月 31 日	同學必須取回所有物品
畢業禮/頒獎禮	得獎者公佈 (如今年度畢業禮/頒獎禮取消，結果將會以電郵通知)

提交作品指引

1. 同學需選取一份「主要作品」提交，以展示自己的創作主題及關懷。
2. 如「主要作品」由圍繞同一命題的系列作品組成，評審團會以整個作品組合作出評核，同學務必留意作品組合之間的聯繫和關係，並作出準確的選擇。
3. 作品必須是同學就讀書院期間的原創作品。
4. 注意作品相片的拍攝質素或影像的像素。
5. PDF 檔案名稱要以此格式命名：學生姓名_班別_學號 (例：李作品_6X_20)
6. 多媒體檔案 (如影像、聲音檔案) 需要上載至 YouTube 或 Vimeo 等網上平台，並提交連結。
7. 所有上載作品在提交申請表格後將無法修改，提交表格前務必再三確定上載的檔案是正確的。
8. 建議同學另外準備作品簡介文字，再張貼到申請表格之上。
9. 鵬程創意獎學金的申請身分或單位：
 - a) 一份個人作品；或
 - b) 同一同學不限團隊作目的數目，或
 - c) 一份個人作品+同一同學不限量團隊作品的數目申請

Google Form 申請表格上的「創作理念」包括以下問題：

- 試簡論你如何理解書院四大價值：人文視野、關懷社會、活學活用、實驗實幹。(中文不超過 500 字或英文不超過 1000 字)
- 試簡論你的創作理念及其歷程，或對創作的思考和感受。(中文不超過 500 字或英文不超過 1000 字)

Google Form 申請表格上的「作品資料」包括以下所需資料：

- 主要作品名稱
- 作品的創作年份
- 作品的基本資料
- 作品的簡介

不同類型的創作會有各自的規格要求供同學參考，詳見下表：

	作品基本資料	作品簡介內容要求	上載格式	上載作品內容及要求
平面作品／視覺傳 意創作類型	物料、尺寸	約 100 字，簡述創 作動機、背景等可 能有助觀眾理解作 品的文字	PDF	作品的名稱、創作年份、基本資料、 簡介亦需於同一 PDF 檔案中展示。 若屬設計範疇，需要展示說明 (Presentation Board)。
雕塑／產品／立體 創作類型	材料、尺寸以 及數目	不多於 300 字	PDF	作品的名稱、創作年份、基本資料、 簡介亦需於同一 PDF 檔案中展示。 如牽涉多於十件作品（一系列作 品），需提交一半數量或以上作品的 圖片，圖片尺寸不小於 A4 (210 x 297mm)。 如作品本身牽涉機械、電子或其他操 作程序，需清楚說明結構以及如何操 作。
手工藝／傳統工藝 作品類型	材料、尺寸以 及數目	不多於 300 字	PDF	作品的名稱、創作年份、基本資料、 簡介亦需於同一 PDF 檔案中展示。 如牽涉多於十件作品（一系列作 品），需提交一半數量或以上作品的 圖片，圖片尺寸不少於 A4 (210 x 297mm)。
文字創作類型	列明文體／類 型	不多於 300 字	PDF	文字創作請按相應文體格式及以下要 求： 1) 散文：不多於 4000 字；小說：不 多於 1 萬字；新詩：每首不多於 100 行、組詩不多於二百行；古體：注明 詩體及使用相應格式； 2) 不限打字/手寫；手寫字體需端正 可辨，惟不會額外加/扣分； 3) 建議：字體大小 12，行距 1.5。 1) Articles: no more than 4,000 words; Novels (Excerpts): No more than 10,000 words; Poems: 1-5 poems, no more than 200 lines in total; 2) Could be handwritten or computer-inputted.
裝置／空間創作類 型	(不拘)	不多於 300 字	PDF 有需要亦可以影片形式 提交，把影片上載到 YouTube 或 Vimeo 等 網上平台，然後提交影 片連結	以一份不多於 10 頁 A3 作品集形式提 交。 內容包括下列 1- 4 項： 1) 作品簡介（不多於 300 字） 2) 作品概念草圖 3) 作品發展模型及草圖記錄 4) 最終設計的模型或 1:1 作品記錄 （不多於 5 張圖片，如是 1:1 製作也 歡迎影片記錄） 需要展示說明 (Presentation Board) 以及詳盡計 劃書，清楚列明所呈交的參賽作品， 為計劃中那一部分。
經驗性質／概念性 質創作	(不拘)	不少於 100 字、不 多於 300 字之概念 簡述	圖像以 PDF 格式繳交 有需要亦可以影片形式 提交，把影片上載到 YouTube 或 Vimeo 等 網上平台，然後提交影 片連結	以下形式不拘： 1. 作品紀錄（影像／影片）或 2. 作品概念草圖 需要展示說明 (Presentation Board) 以及詳盡計 劃書，清楚列明所呈交的參賽作品， 為計劃中那一部分。

流動影像／動畫／ 時間性作品類型	清楚列明主創 工作人員名單，如：導 演、攝影、編 劇...	故事大綱（50 至 100 字）及影片創 作理念（不多於 300 字）	把影片作品上載到 YouTube 或 Vimeo 等 網上平台，然後提交影 片連結	影片類型不限，長度以 20 分鐘為 限；另加一段 1 分鐘以內的選段。 若原創作品超過 20 分鐘，仍可以上 載和遞交，會視作補充資料；參與同 學仍須遞交符合上述不多於於 20 分 鐘、高解像度，能夠完整呈現作品訊 息及凸顯主題的片段。 影片內必須要有中文字幕（亦建議加 上英文字幕）； 如有劇照，亦可以提交。 提示：參與同學須與參與作品製作團 隊，確認原創人身分。
電子／多媒體創作 類型	（不拘）	創作意念、內容 （不多於 300 字）	作品集：PDF； 作品錄像紀錄：把影片 作品上載到 YouTube 或 Vimeo 等網上平 台，然後提交影片連結	除「主要作品」外，亦建議提交過往 演出的錄音/錄像/影像紀錄（如 有）。
表演／即時性作品 類型	清楚列明擔任 崗位，例如： 導演、編 舞、創作、 演出等。	創作意念、內容、 創作特色或方法 （不多於 300 字）	把完整作品的錄像紀錄 上載到 YouTube 或 Vimeo 等網上平台， 然後提交影片連結	長度不超過 20 分鐘；另加一段 1 分 鐘以內的選段。 若原創作品超過 20 分鐘，仍可以上 載和遞交，會視作補充資料；參與同 學仍須遞交符合上述不多於於 20 分 鐘、高解像度，能夠完整呈現作品訊 息及凸顯主題的片段。 如有作品相片亦可以提交。 以作品的創造性為重，請慎重選擇合 適的作品提交。 提示：參與同學須與參與作品製作團 隊，確認原創人身分。
音樂／聲音創作類 型	若作品以創作 團隊形式創 作，必須列明 申請者的創作 崗位。 若作品曾借用 音軌，必須清 楚列明其出 處。	創作意念、內容、 創作特色或方法 （不多於 500 字）	聲音或影像作品上載到 Soundcloud, Spotify, YouTube 或 Vimeo 等 網上平台，然後提交作 品連結。 若屬專輯作品，曲數建 議需在三至七首，必須 整合成一個檔案上載。 純音樂或配樂或跨媒體 作品不設作品長度上 限。 作品陳述、歌詞、歌詞 譯本、和弦譜（如有） 以 PDF 格式上載。	須為數碼或實體發表作品。 聲音檔以 WAV 檔案格式儲存，規格 應為不低於 CD 之無損音質，即音訊 位元率（Audio Bitrate）為 1411kbps（至少 44.1KHz/16Bit Stereo）； 影像檔案格式為 MP4 格式，並以 H.264 編碼，解析度至少為 480p 以 上，音訊編碼為 AAC Stereo。 提示：參與同學須與參與作品製作團 隊，確認原創人身分。

創作類型的規格作參考用；如上表中沒有你的創作類型，請以你認為最接近的創作類型作為提交作品時的規格或格式參考。

同學申請表格：<https://forms.gle/Lbd5nBXoSPux19Jf6>

諮詢人表格：<https://forms.gle/mux8qksPLZYLqBrr9>

如有任何疑問，請電郵至 brightfuture@creativehk.edu.hk